

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 022

Código Nacional

Hoja 1 PR 009

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	KR 6 8 67	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 6 8 67	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	022	3.10. No. de predio	009
3.11. CHIP	AAA0030MPCX	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	562,9
Frente (ml)	10,5	Área ocupada (m2)	357,6
Fondo (ml)	53,5	Área libre (m2)	205,3

**4.2. Características edificación**

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.	N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

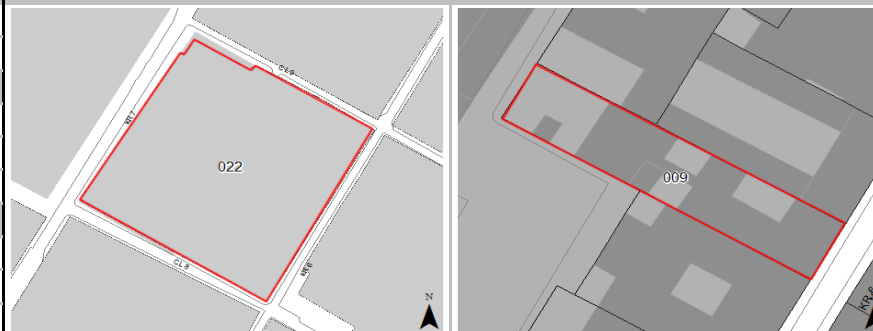
5.1. Cédula catastral	8 6 6	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00727097
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	668837000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble





**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**
**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**


NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003106022009	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

  		<b>FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>		<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	022	
				Código Nacional	Hoja 2	PR	009		
<b>12. ORIGEN</b>				<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>					
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX						
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano						
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado						
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado						
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial						
<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>									
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión			
Ocupación actual	X								
Observaciones	N.A.								
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>					
13.1. Nombre/ Razón social	Roberto Barrera Rodriguez			Fernando Ruiz Acosta					
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía					
13.3. Número documento	1602776			19422850					
13.4. Dirección	No documentado			KR 6 8 67					
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.					
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá					
13.7. Teléfono	No documentado			3153569539					
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado					
<b>14. DESCRIPCIÓN</b>				<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>					
<p>Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 10,50 m y fondo de 53,50 m, logrando una proporción de 1 a 1,03 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 6. El predio está constituido por un volumen con tres patios laterales y un patio posterior. Se ingresa a la vivienda a través de un zaguán lateral que conduce al primer patio lateral, este posee hoy un muro agregado que corta la circulación alrededor del patio, el espacio sobre la fachada corresponde al salón, que ha sido usado también como local comercial, alrededor de este patio se localizan también 3 alcobas, 2 baños y la sala-comedor con una cocina; una circulación central que bordea este primer patio, conduce a los siguientes dos patios enfrentados, en el del costado norte se localiza una escalera en forma de L. En la crujía posterior se encuentran 3 alcobas más, un baño, cuarto de ropas y deposito. Un acceso secundario al lado sur conduce directamente al segundo piso. Su fachada consta de 2 pisos con 5 vanos verticales cada uno, sobrecimiento a la vista en piedra y remate en alero bajo un muro tipo ático. El primer piso consta de tres vanos de accesos: dos en los extremos son de arco carpanel y cuentan con un marco en piedra acompañado de un adorno del mismo material en la clave del arco, uno es central de forma rectangular y posee un marco de pañete, a cada lado de este se localiza una ventana rectangular igualmente de marco en pañete y con una reja metálica. El segundo piso consta de una tribuna en cada extremo, sus vanos son de forma de arco carpanel y poseen un marco de pañete con un adorno en su calve, en el centro se ubica un balcón de tres vanos rectangulares con un marco de pañete que posee adornos en su centro y esquinas superiores, este balcón está apoyado en 4 ménsulas enriquecidas con adornos. El muro de fachada es pañetado en franjas continuas horizontales dilatadas. El sistema estructural es de muros de carga, entrepiso en madera y estructura de la cubierta en cerchas rey de madera. Los materiales de los muros son en adobe y ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, y la cubierta es en teja de barro. La mayor parte de su carpintería de fachada es en madera, igualmente son de este material los pies derechos con base de piedra que rodean los patios, igualmente algunos de sus pisos posiblemente son los originales en baldosín de cemento, en especial los del zaguán.</p>				<p>Inmueble construido en las últimas décadas del siglo XIX y primeras del siglo XX, correspondiente al periodo republicano. Actualmente permanece su uso residencial, sin embargo a comienzos de siglo XX también tuvo uso comercial en su primer piso. No se conocen datos de autor o constructor. Hoy es propiedad de Roberto Barrera Rodríguez. Es un inmueble reconocido por localizarse en las inmediaciones del Palacio de Naríño, monumento de interés cultural de la Nación. A principios de siglo XX el predio ya era ocupado por el volumen actual de tres patios laterales, adicionalmente en el patio posterior existía un volumen de dos patios laterales que hoy, según visita de campo fue demolido. El sector donde se ubica el inmueble era ya entonces representativo en la ciudad por ser la zona donde se localizaban edificios y casas importantes como el Colegio Mayor de San Bartolomé (1604), el Observatorio astronómico (1803) y la casa del Márquez de San Jorge, todas edificaciones que aún se conservan. A mediados de siglo en la manzana fue demolida la construcción de la esquina noroccidental, y en la manzana del lado occidente comenzó la construcción del Palacio de Naríño o Palacio de la Carrera, como era llamado anteriormente, lo que se evidencia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo todas las construcciones del lado posterior sobre la Carrera 7 fueron demolidas, en su lugar fueron construidas las oficinas del Congreso de la República, como se aprecia en la aerofotografía de 1976. En la revisión documental se encontraron los planos para su restauración elaborados por la firma Lineconcept, arquitectura y diseño, en el 2003, así como la ficha de valoración y descripción realizada en 1995 por la Corporación la Candelaria.</p>					
<b>15. OBSERVACIONES</b>				Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble					
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>				<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>					
				Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2	
				Fecha: 2018		003106022009		de 5	
				Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble					
				Fecha: 2018					

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

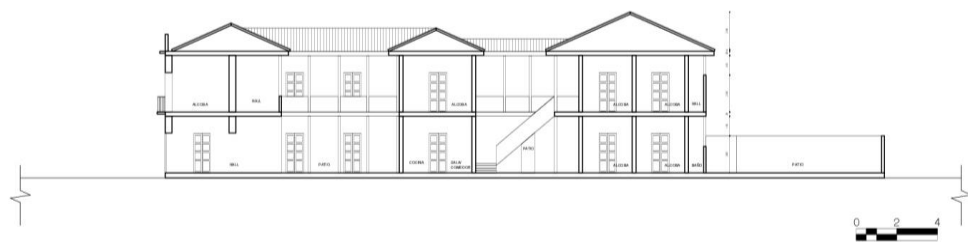
Fecha: 2018

Código de identificación

003106022009

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**
**Fuente:** Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

**Fachada Oriente**
**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** Inmueble construido en las últimas décadas del siglo XIX y primeras del siglo XX, procedente del periodo republicano. La manzana en la cual se localiza hace parte del trazado damero inicial de la ciudad, esta se conserva su forma a pesar de las drásticas transformaciones en su interior, como la demolición de las viviendas del lado occidente; el inmueble igualmente se conserva siendo vestigio de la arquitectura de la época, la liberación de su patio posterior hoy ayuda a la lectura original del inmueble.

**Valor estético:** el inmueble tiene una lectura integral ya que son pocas sus modificaciones y algunas fueron reversibles como la liberación de su patio posterior. Su forma de ocupación a través de construcciones organizadas alrededor de patios y su sistema constructivo con muros de carga, entrepiso y cubierta en madera, son representación de las formas de ocupación y técnicas constructivas del periodo histórico. Su fachada se integran a la tipología de las demás edificaciones del perfil y de la zona, conformadas por vacíos de puertas y ventanas que llevan un ritmo y que poseen marcos de piedra y pañete en sus vanos, es una de las construcciones que cuenta con mayor ornamentación dentro del perfil, con adornos en las claves de sus vanos y ménsulas debajo del balcón.

**Valor Simbólico:** no se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106022009	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 9

18,2 ORIENTE



CARRERA 6

18,3 SUR



CALLE 8

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 7

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106022009	de 5
	Fecha:	2017		